



Die Material-Handwerkstapeten

Gefertigt auf nur 1 Millimeter dicken Bahnen aus von Hand aufgetragenem Putz

Affreschi & Affreschi, das exklusive Atelier, wo Wände nach Maß aus einem Material gestaltet werden, das Staunen hervorruft.

PRODUKTBESCHREIBUNG

Der Tapetenputz ist ein **handwerkliches Produkt**, bestehend aus einem von **Hand gearbeiteten, aus dem Augenblick entstandenen Gemisch**, das auf einen Träger aus Vlies aufgetragen wird. Dieses Gemisch besteht aus **27 Rohstoffen**, insbesondere Kalk, **Carrara-Marmorgranulat** und **Travertino Romano**, und das Ergebnis ist eine echte, nur 1 mm dicke Wand, die sich leicht zusammenrollen lässt, ohne zu zerbröckeln.

Die Handwerkstapeten werden in unseren Werkstätten **manuell gefertigt** und für jedes Projekt speziell **nach Maß gestaltet**. Daher kann jede Tapete zu **100% personalisiert** werden.

Der Tapetenputz von **Affreschi & Affreschi** ist ein **gesundes Material**, das **unter Einhaltung der europäischen Vorschriften**, die zu den strengsten der Welt hinsichtlich Gesundheit und Umwelt zählen, hergestellt wird und **mit allen für die Anwendung in Wohn- und Geschäftsräumen verlangten Zertifikaten ausgezeichnet** ist.

Das Produkt weist hohe Standards bei Komfort sowie Verschleißfestigkeit, Wasserbeständigkeit und Staubdichte. Durch ihre poröse, atmungsaktive Oberfläche frei von Kunststoffen kann die **Mauer frei ‚atmen‘** und so den erforderlichen Sauerstoffaustausch zwischen Außen und Innen begünstigen.

Die Verwendung von handwerklich gefertigten Tapeten ist **eine der innovativsten Methoden**, die die dekorativen und funktionalen Bedürfnisse aller **Typen und Räume** erfüllt. Ihre **Besonderheit** ist bei **Berührung spürbar** und unterstreicht ihre **Naturnähe**.

BESONDERHEIT

Dank seiner auf **natürlichem Rohmaterial** beruhenden **Zusammensetzung** ist der Tapetenputz von Affreschi & Affreschi ein **gesundes und sicheres Material**, das im Einklang mit den europäischen Vorschriften hergestellt wird.

Die Tapete verfügt außerdem über weitere Zertifizierungen, wodurch sie zu den **exklusiven Wandbelägen von hohem Prestige** zählt.

FEUERBESTÄNDIGKEIT	NACHHALL-REDUZIERUNG	HOHE TEMPERATUR-BESTÄNDIGKEIT	WATERPROOF
Der Tapetenputz ist bei der Prüfung des Brandverhaltens mit Klasse B zertifiziert , dem besten Ergebnis für einen Wandbelag.	Dank der porösen Struktur, die reich an Schallabsorption fördernden Materialien ist, verringern unsere Tapeten den Nachhall .	Durch die Dicke von 1 mm und die verwendeten Rohstoffe weisen unsere Freskentangapeten eine ausgezeichnete Temperaturbeständigkeit auf (auf gleicher Stufe wie eine Verkleidung aus Tannenholz).	Es ist ein sehr wasserbeständiges Produkt. Wenn es in einer Dusche angebracht werden soll, empfehlen wir für einen noch besseren Schutz das Aufbringen eines Harzes, wodurch es vollständig wasserdicht wird.
GREENGUARD FARBEN	KEINE VOC-EMISSIONEN	FREI VON FORMALDEHYD	ANTIBAKTERIELL
Die Farben, die zur Gestaltung unserer Designs verwendet werden, sind mit dem GREENGUARD GOLD-Zertifikat ausgezeichnet, ausgestellt für Produkte zur Verbesserung der Luftqualität. Sie eignen sich daher für die Verwendung auch in sensiblen Räumen, wie Restaurants, Schulen und Gesundheitseinrichtungen .	Der Tapetenputz trägt dank seiner Zusammensetzung auf der Grundlage von natürlichen, VOC-emissionsfreien (Flüchtige Organische Verbindungen) Rohmaterialien dazu bei, in einer gesunden Umgebung zu leben.	Dank ihrer Zusammensetzung aus natürlichen Rohstoffen sind die handwerklichen Materialtapeten absolut umweltfreundlich.	Der Tapetenputz enthält ein antibakterielles Gel , das die Bildung von Schimmel verhindert, wodurch die Oberfläche aseptisch wird, ideal für ein gesundes Ambiente .

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Typ	Material-Handwerkstapeten
Beschreibung:	Digitale Reproduktion auf Skimmingputz, von Hand auf Vlies aufgebracht
Maße einzelne Rolle/Bahn	Maximale Breite 160 cm Maximale Länge 500 cm
Dicke	1 mm
Flächengewicht	1000 g/m ²
Herkunftsland	Italien

ZERTIFIZIERUNGEN

Feuerbeständigkeit	Klasse B – s1, d0 (EN 13501 - 1, 2007 + A1:2009)
Schallabsorption	Reduktionsfaktor 5% (UNI EN ISO 354 – EN ISO 11654:1997)
Temperaturbeständigkeit	Übertragungsfaktor 0,128 W m-1 K-1
Formaldehydfreisetzung	Im Einklang mit der Norm UNI EN 12149:1999
Druckfarbe	GREENGUARD GOLD (UL 2818)

GERBAUCHSANWEISUNG

OBERFLÄCHE	VORBEREITUNG	KLEISTER	SCHUTZ
Oberfläche mit normaler Absorption (z.B. Innenputz, seidenmatte Dispersionsfarben)	Wand-Fixierer auf Wasserbasis	Von uns gelieferter Kleister oder Fertig-Kleister für schwere Tapeten vom Typ Adesilex MT32 von Mapei oder Adhesiva Wall von ACM	Nicht erforderlich. Für zusätzlichen Schutz empfehlen wir einen Anstrich mit einem Hydrophobiermittel auf Wasserbasis wie z.B. Opal von Tattoo oder Antiche Terre Fiorentina Esterne Silossaniche von Candis.
Glatte, nicht absorbierende und glänzende Oberflächen (z.B. intakte und glänzende Dispersions-farben, Öl- und Emailfarben)	Die glatten Oberflächen müssen geschliffen und anschließend mit Mauer-Fixierung auf Wasserbasis behandelt werden. Alternativ kann auch eine Haftgrundierung verwendet werden.	Von uns gelieferter Kleister oder Fertig-Kleister für schwere Tapeten vom Typ Adesilex MT32 von Mapei oder Adhesiva Wall von ACM	Nicht erforderlich. Für zusätzlichen Schutz empfehlen wir einen Anstrich mit einem Hydrophobiermittel auf Wasserbasis wie z.B. Opal von Tattoo oder Antiche Terre Fiorentina Esterne Silossaniche von Candis.
Oberfläche aus Gipskarton	Konsolidierende Fixier-Grundierung für Gipskarton	Von uns gelieferter Kleister oder Fertig-Kleister für schwere Tapeten vom Typ Adesilex MT32 von Mapei oder Adhesiva Wall von ACM	Nicht erforderlich. Für zusätzlichen Schutz empfehlen wir einen Anstrich mit einem Hydrophobiermittel auf Wasserbasis wie z.B. Opal von Tattoo oder Antiche Terre Fiorentina Esterne Silossaniche von Candis.
Oberflächen in feuchter Umgebung und/oder in direktem Kontakt mit Wasser (z. B. Duschen, Bäder, Wände in der Nähe von Schwimmbädern)	Den Grund je nach Art der Oberfläche vorbereiten	Für die Oberflächenart angegebener Kleister	Zwei Anstriche mit Harz auf Wasserbasis mit Finish nach Wahl, z. B. Atriapol Antibacterial von Atria
Oberfläche aus Holz (z.B. Fensterflügel, Schränke, Türen)	Ist die Oberfläche glatt und mit Hochglanzlack behandelt, muss sie zunächst geschliffen und dann eine Holz-Zementitschicht aufgetragen werden. Ist die Oberfläche dagegen rau, genügt eine Schicht aus Zementit für Holz.	Kleister Ultrabonde Eco V4SP von Mapei oder Metylan Ovalit von Henkel	Nicht erforderlich. Für zusätzlichen Schutz empfehlen wir einen Anstrich mit einem Hydrophobiermittel auf Wasserbasis wie z.B. Opal von Tattoo oder Antiche Terre Fiorentina Esterne Silossaniche von Candis.
Oberflächen, die gegen direkten Kontakt geschützt werden müssen (z. B. Wände in Restaurants, Bars, Schlafzimmern)	Den Grund je nach Art der Oberfläche vorbereiten	Für die Oberflächenart angegebener Kleister	Ein Hydrophobiermittel auf Wasserbasis vom Typ Opal von Tattoo oder Antiche Terre Fiorentina Esterne Silossaniche von Candis. Alternativ können auch zwei Anstriche Harz auf Wasserbasis mit Finish nach Wahl, z. B. New Atriapol Antibacterial von Atria, aufgetragen werden.
Glänzende Oberflächen (z. B. Glas und Metall)	Haftprimer mit hoher Deckkraft, z.B. Decor Fondo Rivedil	Kleister Ultrabonde Eco V4SP von Mapei	Nicht erforderlich. Für zusätzlichen Schutz empfehlen wir einen Anstrich mit einem Hydrophobiermittel auf Wasserbasis wie z.B. Opal von Tattoo oder Antiche Terre Fiorentina Esterne Silossaniche von Candis.
Decken	Den Grund je nach Art der Oberfläche vorbereiten	Kleister Ultrabonde Eco V4SP von Mapei	Nicht erforderlich. Für zusätzlichen Schutz empfehlen wir einen Anstrich mit einem Hydrophobiermittel auf Wasserbasis wie z.B. Opal von Tattoo oder Antiche Terre Fiorentina Esterne Silossaniche von Candis.
Außenflächen	Den Grund je nach Art der Oberfläche vorbereiten	Von uns gelieferter Kleister oder Fertig-Kleister für schwere Tapeten vom Typ Adesilex MT32 von Mapei oder Adhesiva Wall von ACM	Hydrophobiermittel auf Wasserbasis mit UV-Filtern, z.B. Opal von Tattoo und wiederholte Anwendung im Laufe der Zeit oder zwei Anstriche Harz auf Wasserbasis mit UV-Filtern mit Finish nach Wahl, z.B. New Atriapol Antibacterial von Atria und wiederholte Anwendung im Laufe der Zeit.
Oberflächen in der Nähe von Hochtemperatur-spritzern (z. B. Wände in unmittelbarer Nähe von Kochfeldern)	Den Grund je nach Art der Oberfläche vorbereiten	Für die Oberflächenart angegebener Kleister	Es ist ratsam, die Tapete mit einem Spritzschutz aus Glas/gehärteter Glasscheibe zu versehen.

Haftungsausschluss: Die in dieser Dokumentation enthaltenen Informationen und alle weiteren technischen Ratschläge, die mündlich oder schriftlich erteilt werden, dienen nur der allgemeinen Orientierung und werden nach bestem Wissen und Gewissen, aber ohne Garantie erteilt, da die Anwendungsmöglichkeiten und die Umgebungsbedingungen vor Ort außerhalb unserer Kontrolle liegen. Wir übernehmen keine über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehende Haftung für die Leistung der Produkte, die sich aus ihrer Verwendung ergibt. Die gesetzlichen Rechte bleiben von dieser Klausel unberührt.

TAPEZIERANLEITUNG

Vorbereitung des Trägermaterials

- REINIGUNG DER WAND:

Sich vergewissern, dass die Wand glatt und frei von Mängeln ist.

- EIN WANDFIXIERMITTEL AUFTRAGEN:

Das Auftragen eines Wandfixiermittels verbessert die Haftung des Produkts und seine Anbringung an die Wand für ein optimales und langanhaltendes Ergebnis (überprüfen Sie die Angaben zur Oberflächenvorbereitung in der Abbildung auf Seite 2).

Installation

- BEI MEHREREN BAHNEN:

Folgen Sie dem Montageplan, den Sie in der Packung vorfinden. Die Nummerierung der Bahnen gibt die Reihenfolge für die genaue Anordnung des Designs an.

- SENKRECHTE LINIEN ZEICHNEN:

Für eine gute Ausrichtung der Bahnen senkrechte Linien zeichnen, beginnend mit der mittleren und dann fortsetzen mit den seitlichen Bahnen.

- VERDÜNNEN UND AUFTRAGEN DES KLEISTERS:

Verdünnen Sie den in der Packung enthaltenen Kleister (wenn angefordert) unter schnellem Rühren mit kaltem Wasser. Tragen Sie ihn dann auf den Bereich auf, wo die mittlere Bahn angebracht werden soll; beachten Sie, dass bei hoher Umgebungstemperatur der Kleister schnell trocknen kann.

- ZUERST DIE MITTLERE BAHN, DANN DIE SEITLICHEN BAHNEN TAPEZIEREN:

Immer von der mittleren Bahn ausgehend, die Freskotapete von oben nach unten abrollen und zur perfekten Haftung des Designs an der Wand mit Tapetenrolle und Spachtel andrücken, dabei das Entstehen von Luftblasen vermeiden. Anschließend die Ränder mit Klebeband bekleben und den Kleister für das Anbringen der seitlichen Bahnen auftragen, aber keinesfalls in der Nähe der Ränder. Dieses Verfahren für die Anbringung der anderen Bahnen wiederholen. Nach erfolgter Anbringung die Stöße, falls erforderlich, leicht so aneinanderschieben, dass das Design übereinstimmt.

- AUF LUFTBLASEN ÜBERPRÜFEN:

Beim Tapezieren die Fläche mit einem Spotlight beleuchten, um das Vorhandensein von Luftblasen auszuschließen. Falls dennoch welche vorhanden sind, diese mit dem Spachtel oder der Spitze eines Cutters entfernen. Ist die Ursache für die Luftblase das Fehlen von Kleister, ihn einfach mit einer Spritze injizieren.

- NACHBEARBEITUNGEN:

Für Liebhaber der Perfektion möchten wir darauf hinweisen, dass unsere Produkte handwerklich gefertigt sind und es daher zu leichten Abweichungen in der Ausrichtung kommen kann. In diesem Fall können eventuelle Mängel mit Pastellfarben korrigiert werden.

INSTANDHALTUNG:

Für die Reinigung unserer Tapeten reicht ein mit Wasser angefeuchtetes Tuch. In keinem Fall Schwämme, Schleifmittel oder aggressive Stoffe verwenden, da sie das Produkt irreparabel schädigen.

INSTALLATIONSVIDEO



Für eine einfache und schnelle Installation empfehlen wir, den Anleitungen in diesem Video zu folgen.

Haftungsausschluss: Die in dieser Dokumentation enthaltenen Informationen und alle weiteren technischen Ratschläge, die mündlich oder schriftlich erteilt werden, dienen nur der allgemeinen Orientierung und werden nach bestem Wissen und Gewissen, aber ohne Garantie erteilt, da die Anwendungsmöglichkeiten und die Umgebungsbedingungen vor Ort außerhalb unserer Kontrolle liegen. Wir übernehmen keine über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehende Haftung für die Leistung der Produkte, die sich aus ihrer Verwendung ergibt. Die gesetzlichen Rechte bleiben von dieser Klausel unberührt.